第十二届金钟奖二胡比赛委约作品

献给祖国七十华诞

《第五二胡狂想曲——赞歌》

王建民曲

二胡独奏谱

2019.6

《第五二胡狂想曲》简介

第五二胡狂想曲——《赞歌》，第十二届金钟奖二胡比赛委约作品，为庆贺祖国 70 岁生日而作。乐曲采用内蒙古民歌风格为基调，用饱蘸深情的笔墨、动人心弦的音韵及优美而抒展的长调，热情地讴歌了祖国大地的壮丽景色，抒发了作者对祖国的无限赞美之情。

升降音记号说明

𝄲 升高四分之一音

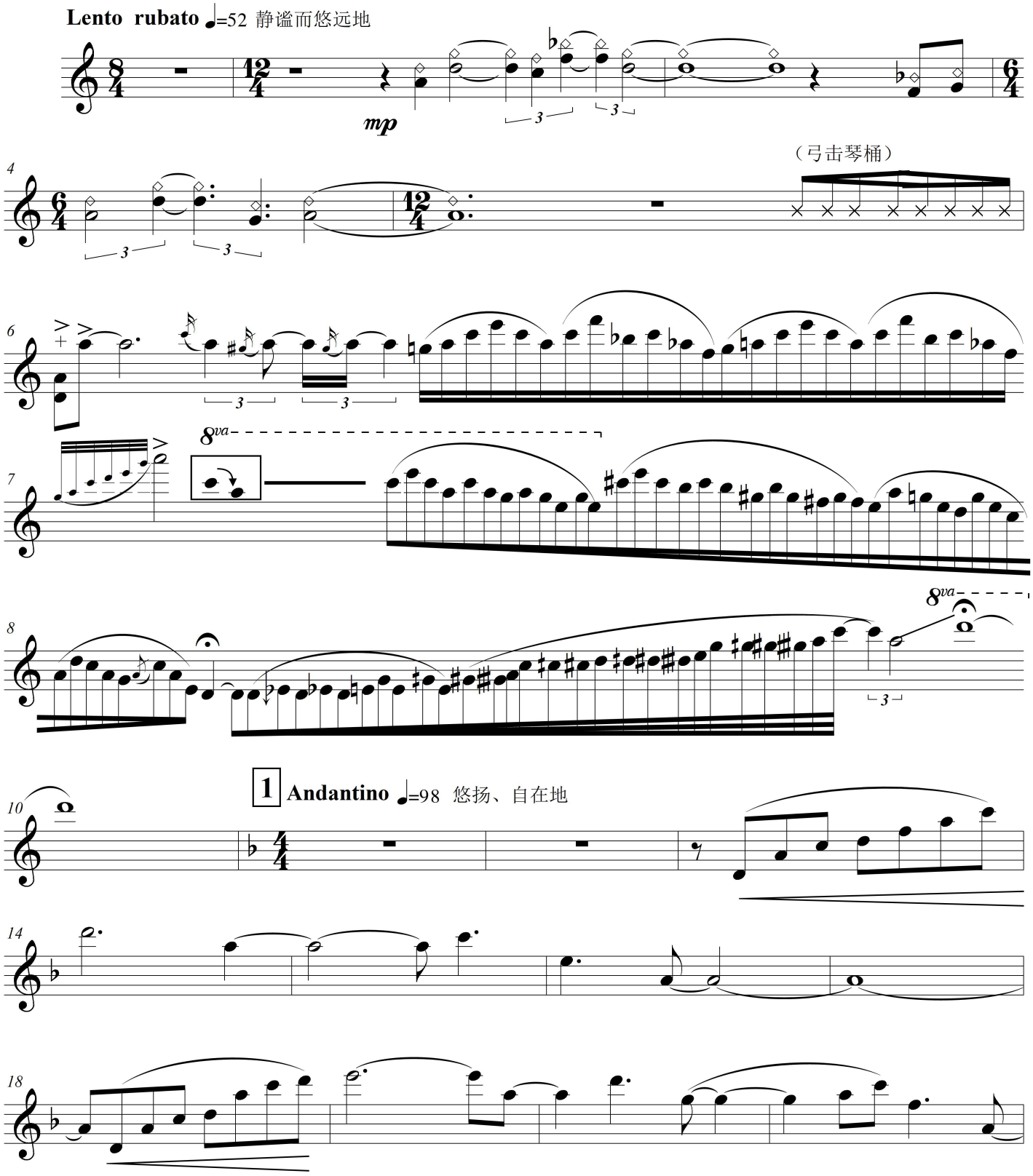
♯ 升高四分之三音

𝄳 降低四分之一音

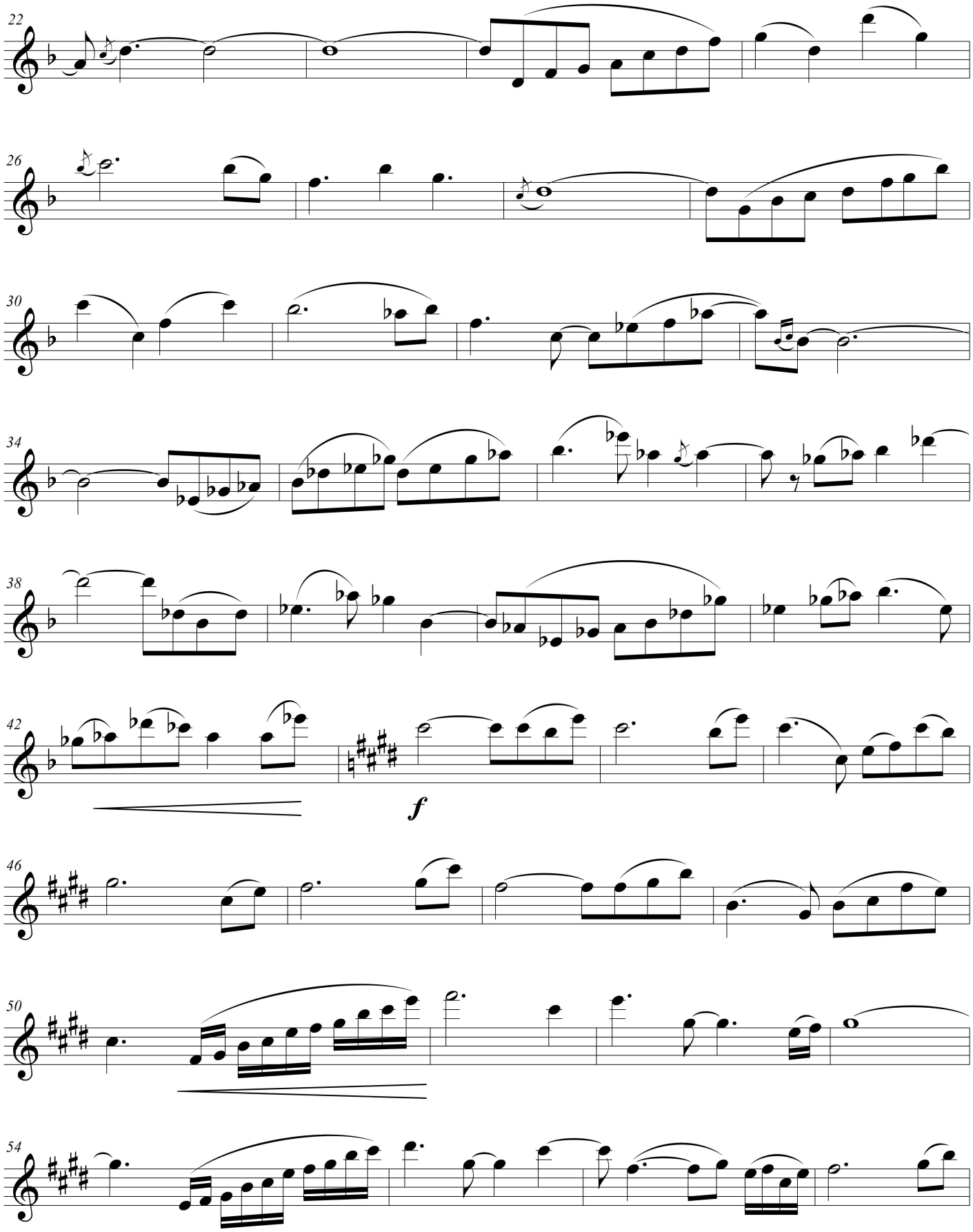
♭ 降低四分之三音

第 五 二 胡 狂 想 曲 ------ 赞 歌

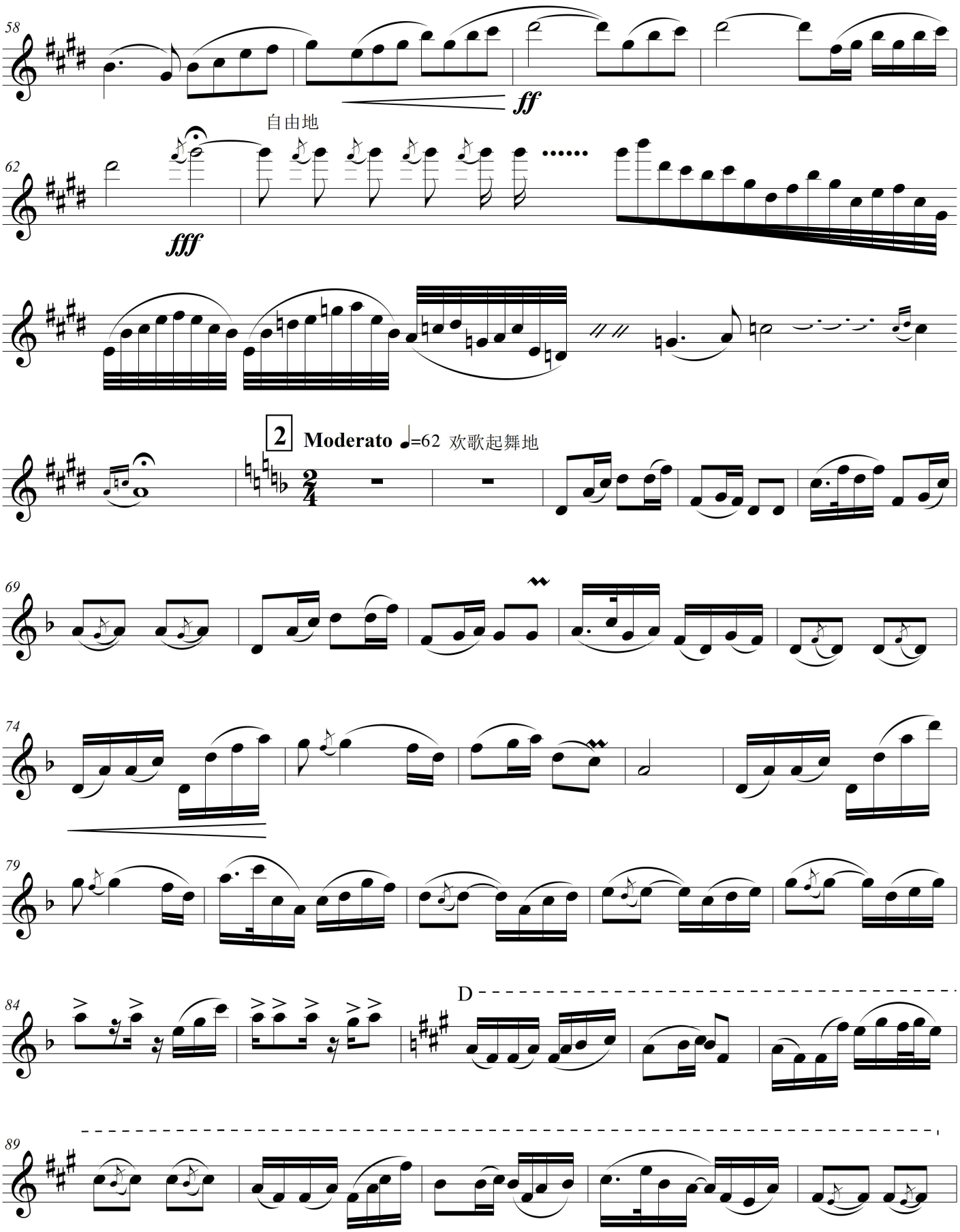
王 建 民



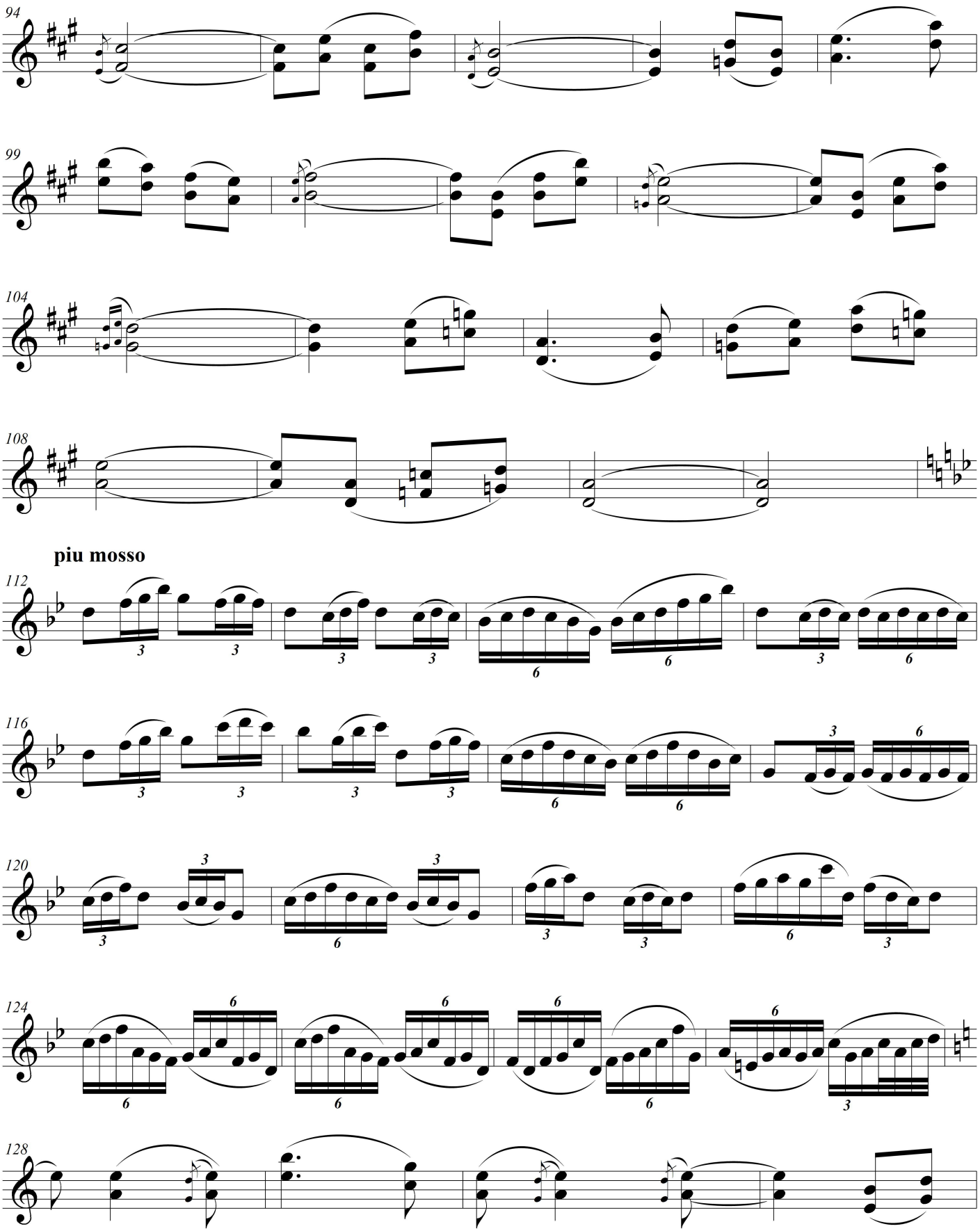
第 五 二 胡 狂 想 曲



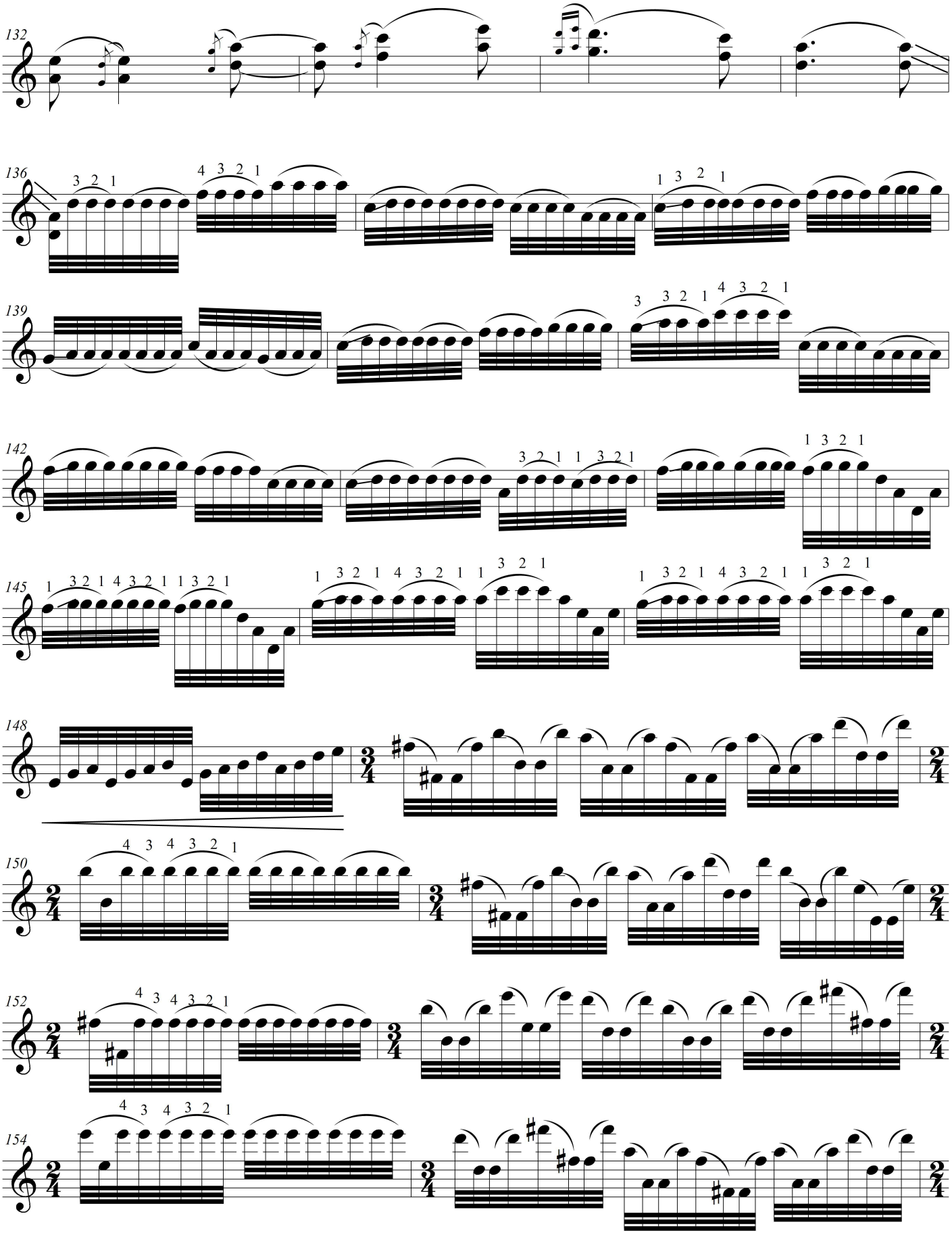
第 五 二 胡 狂 想 曲



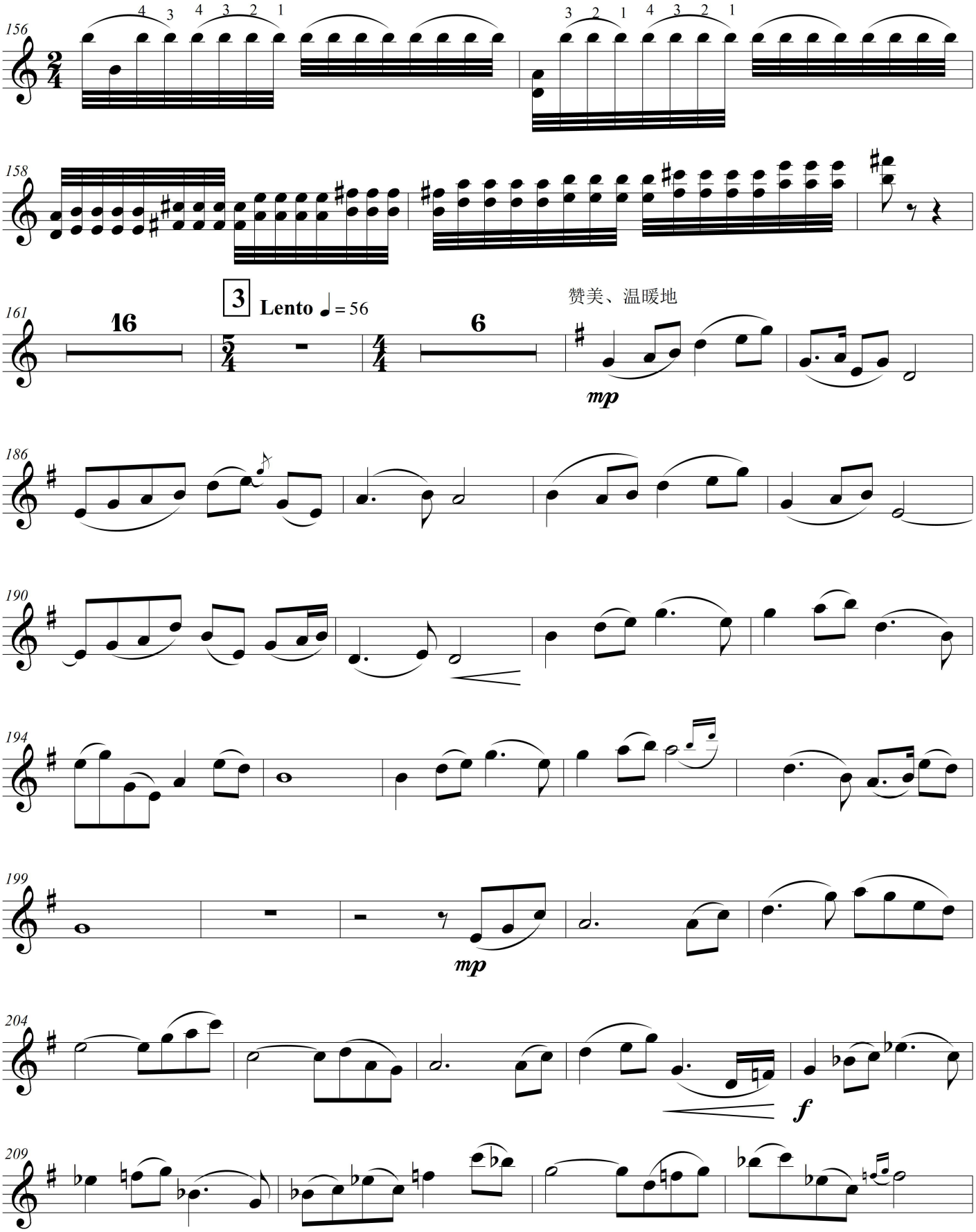
第 五 二 胡 狂 想 曲



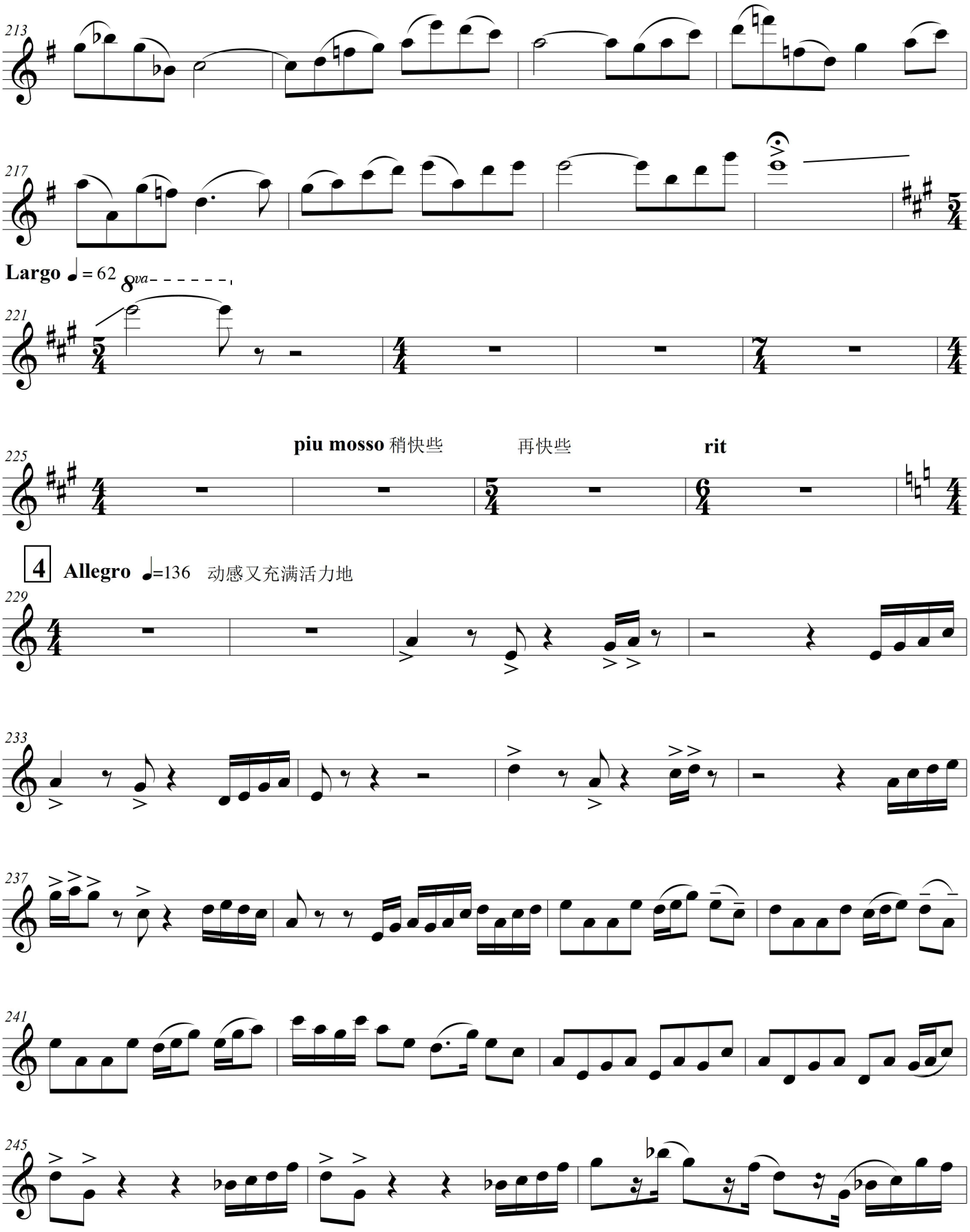
第 五 二 胡 狂 想 曲



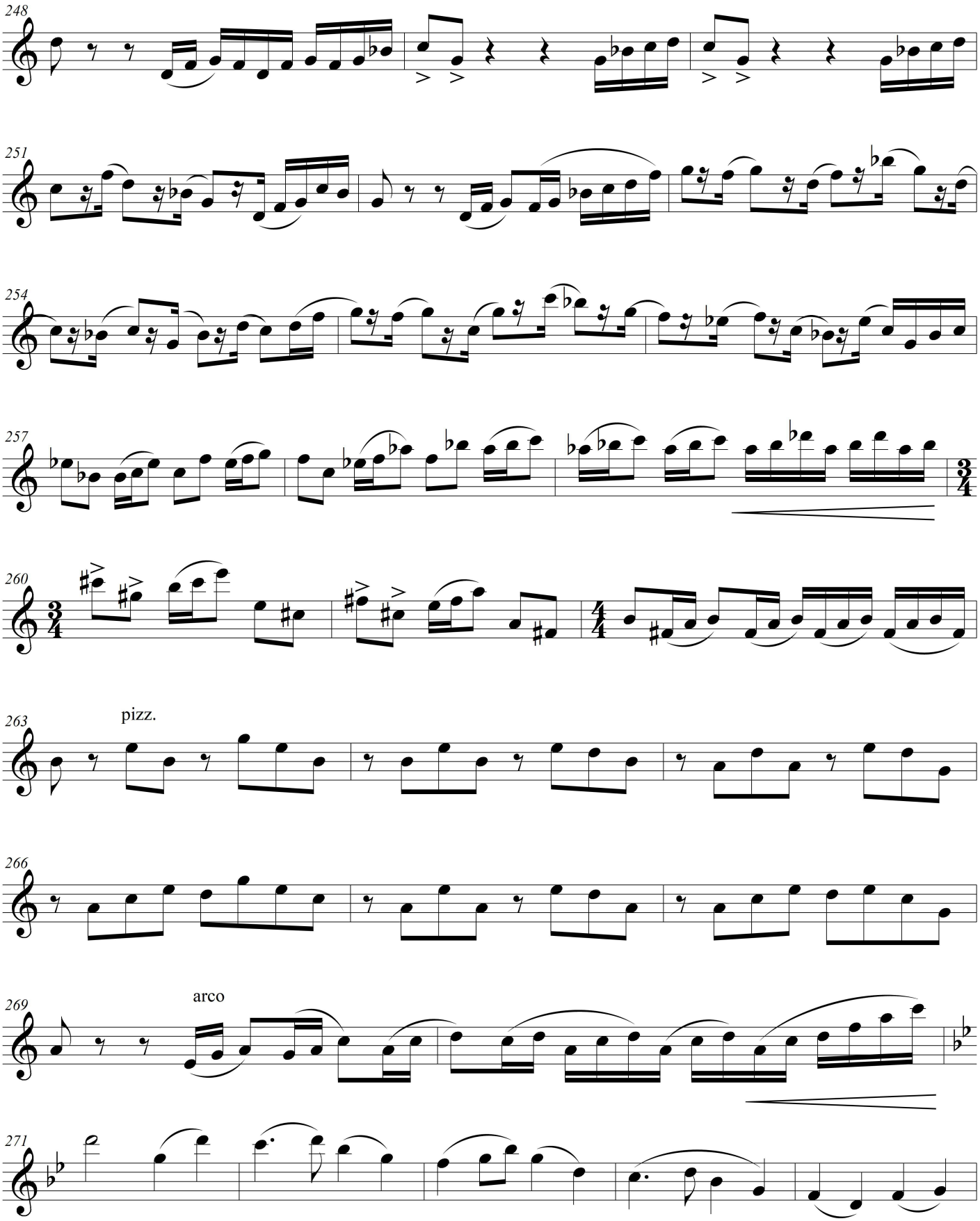
第 五 二 胡 狂 想 曲


156
4 3 4 3 2 1
3 2 1 4 3 2 1
158
161
16
3
Lento ♩= 56
5/4
4/4
6
赞美、温暖地
mp
186
190
194
199
mp
204
f
209

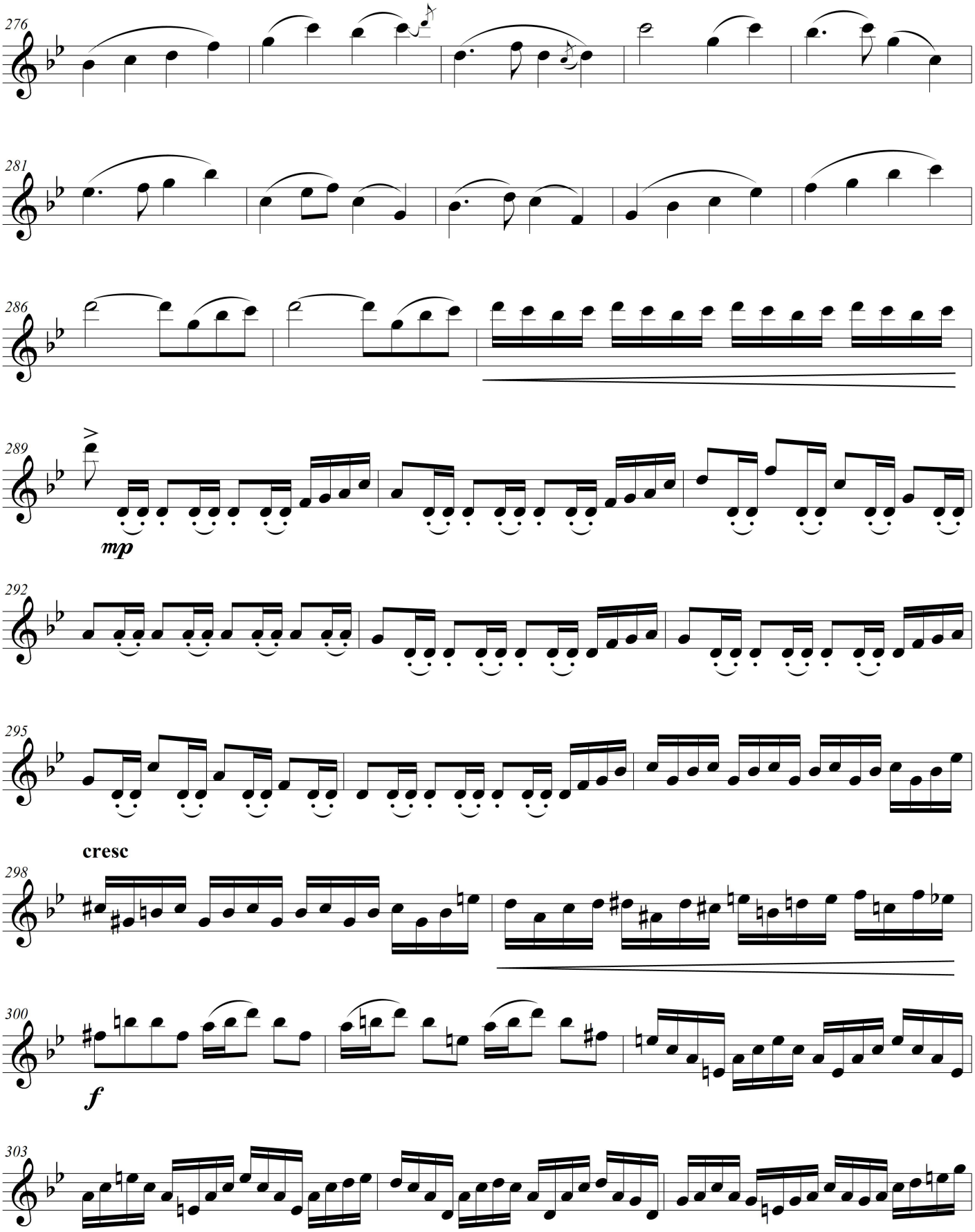
第 五 二 胡 狂 想 曲

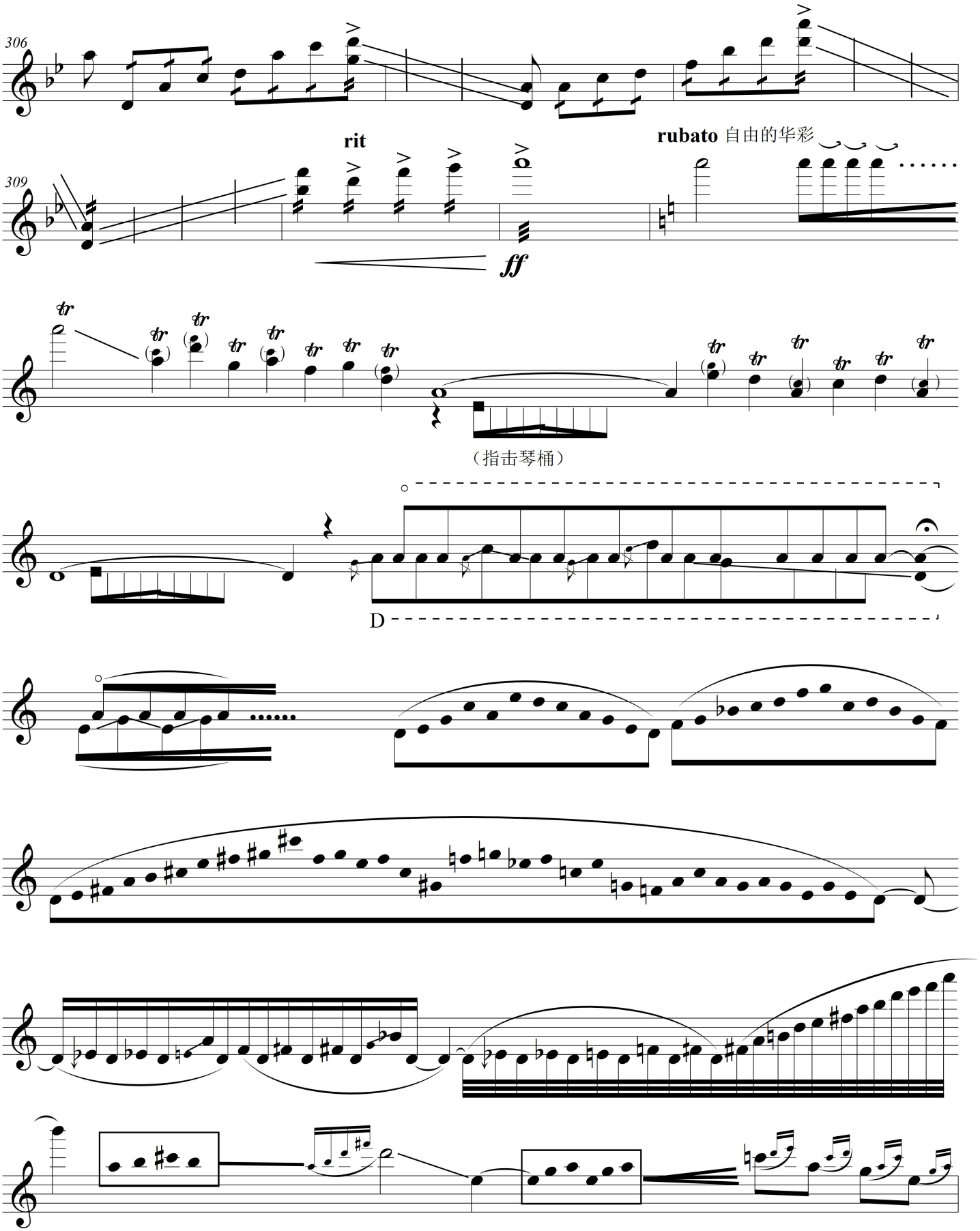

213
217
Largo ♩= 62
8va
221
225
piu mosso 稍快些
再快些
rit
4
Allegro ♩=136 动感又充满活力地
229
233
237
241
245

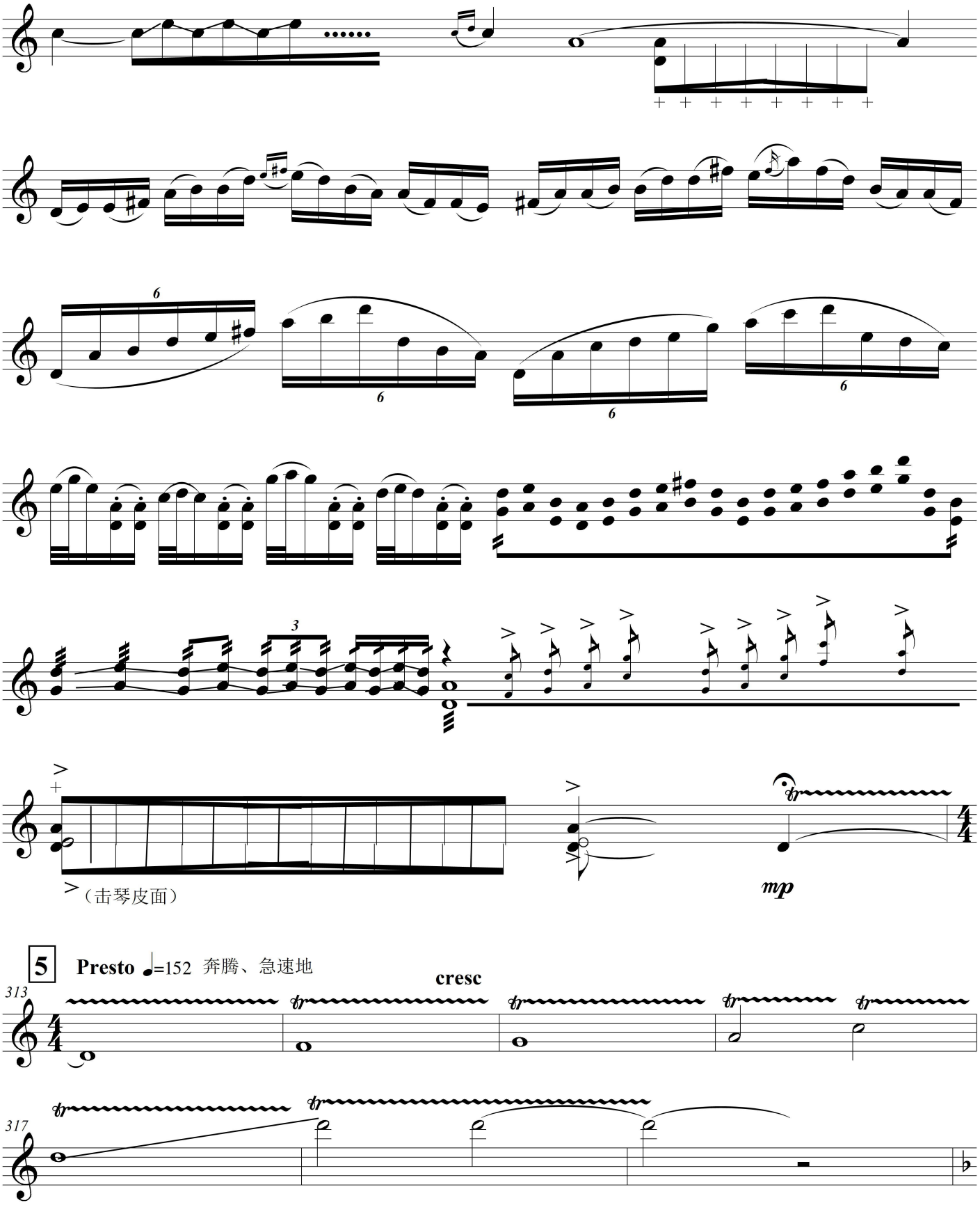
第 五 二 胡 狂 想 曲

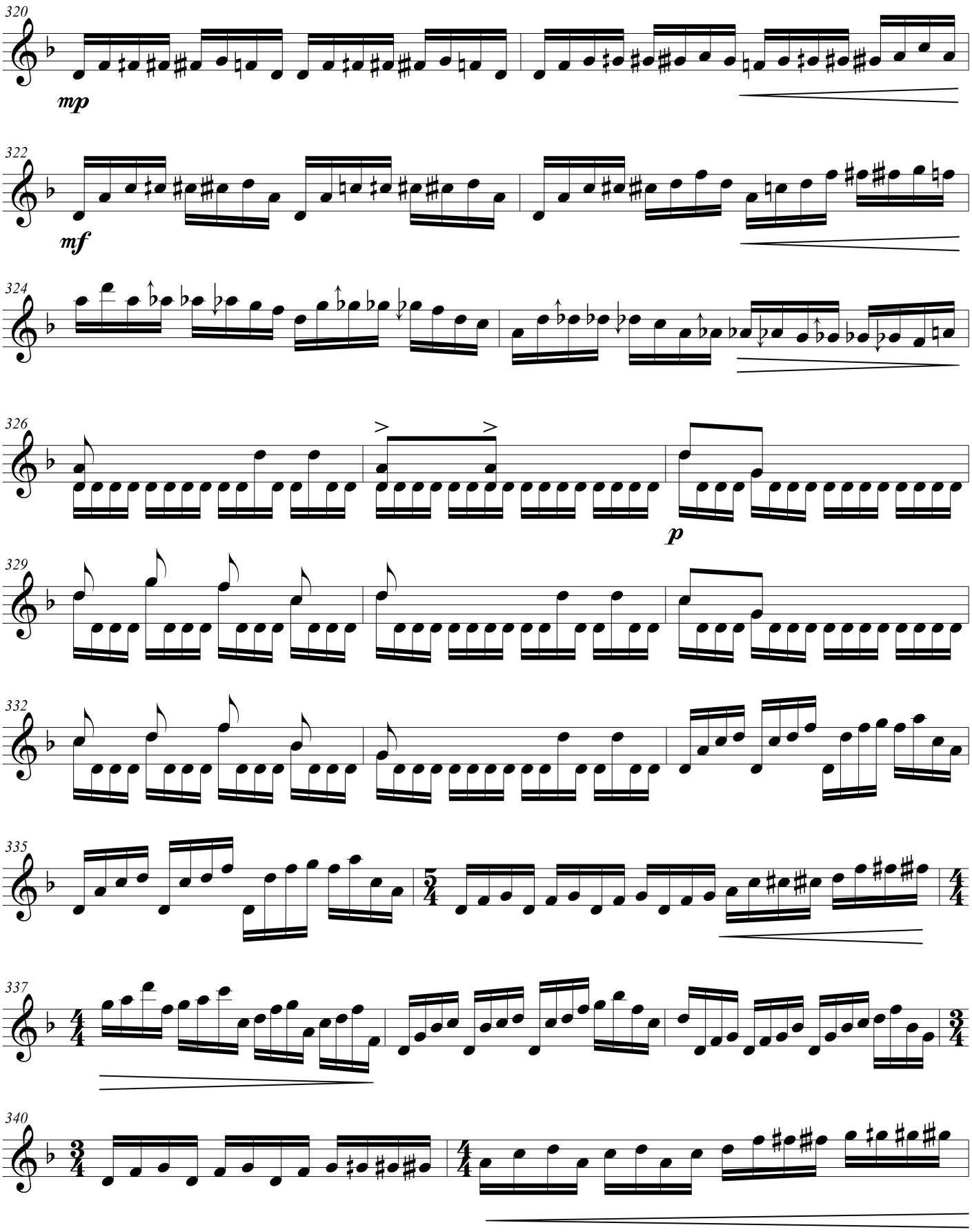


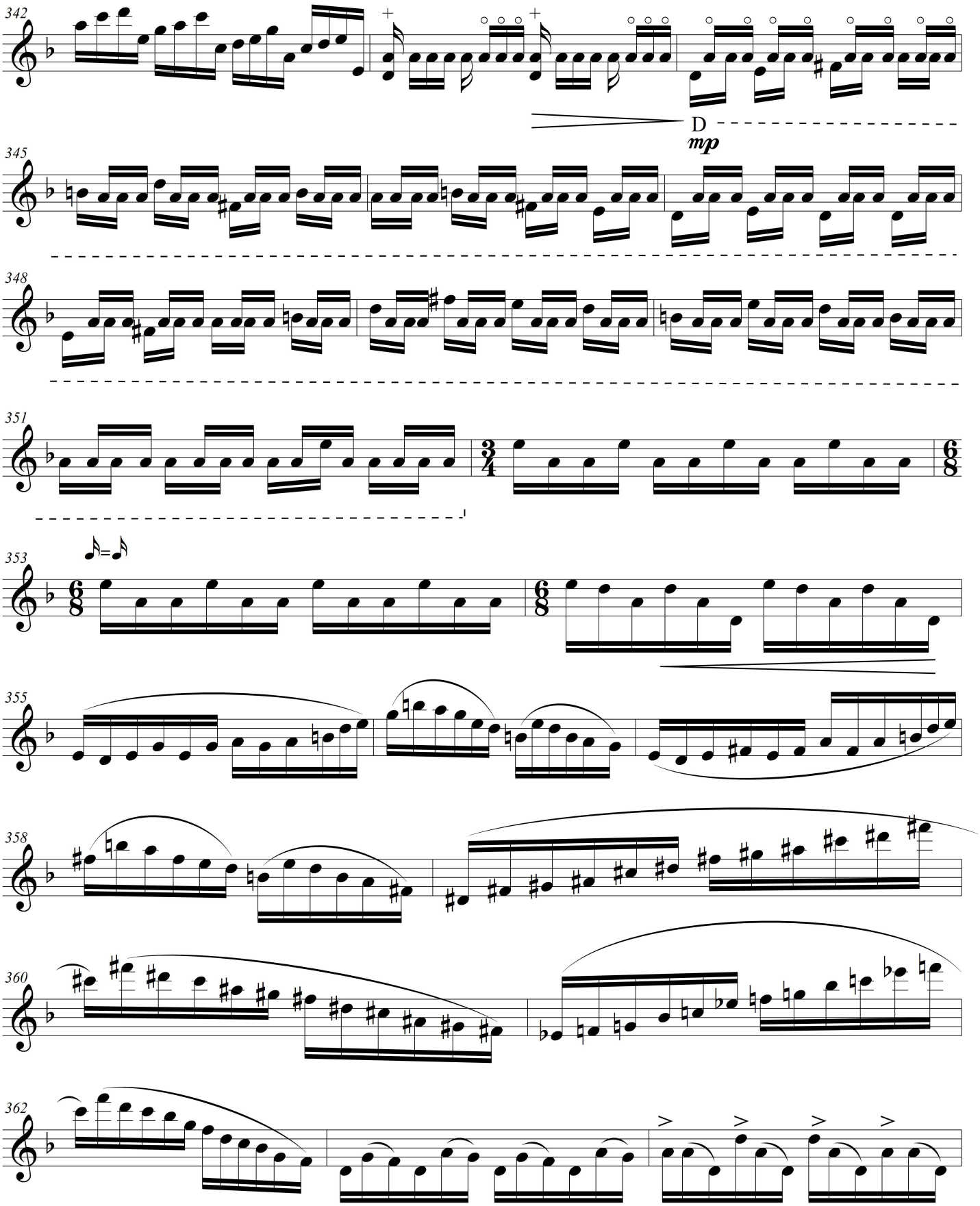
第 五 二 胡 狂 想 曲

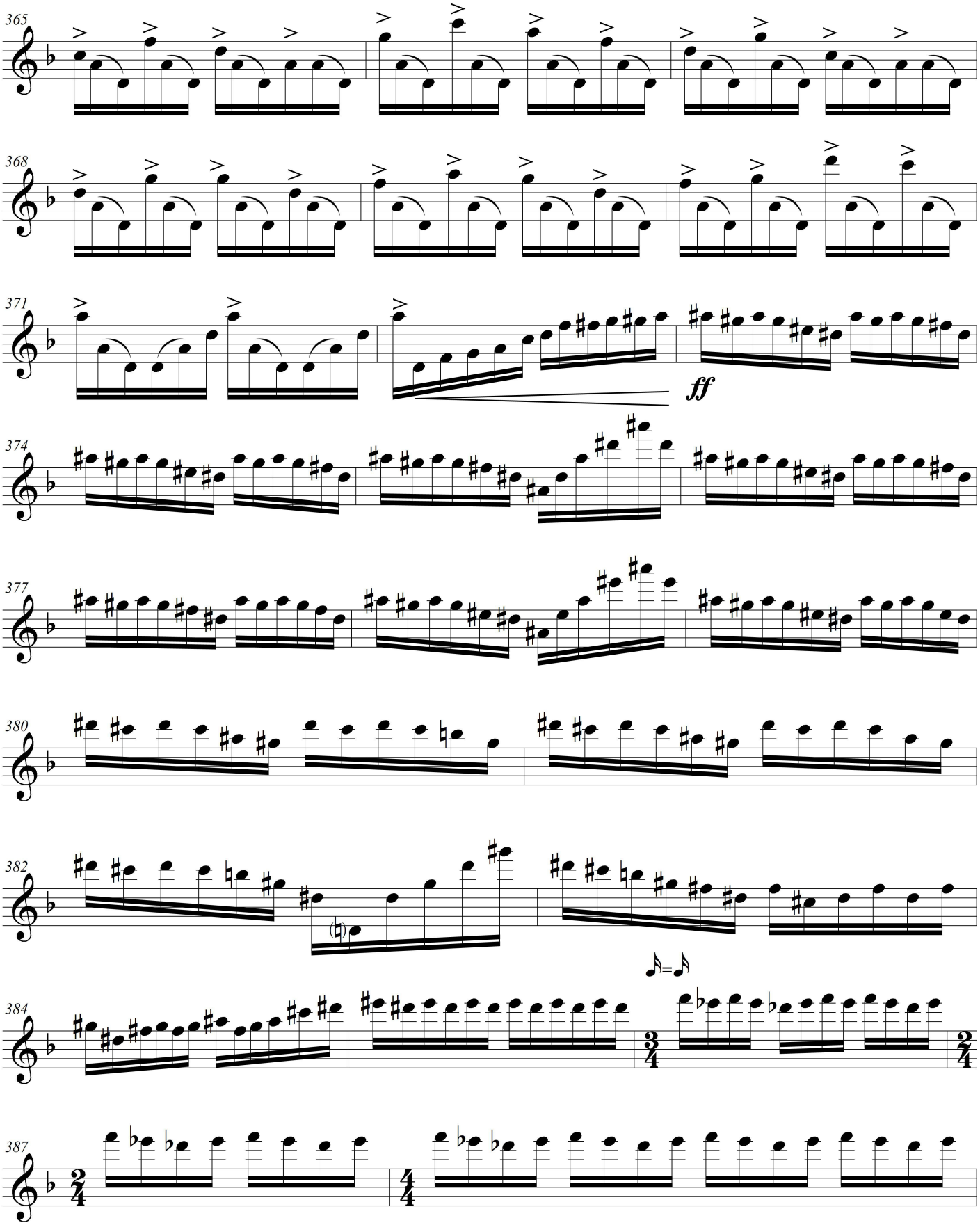


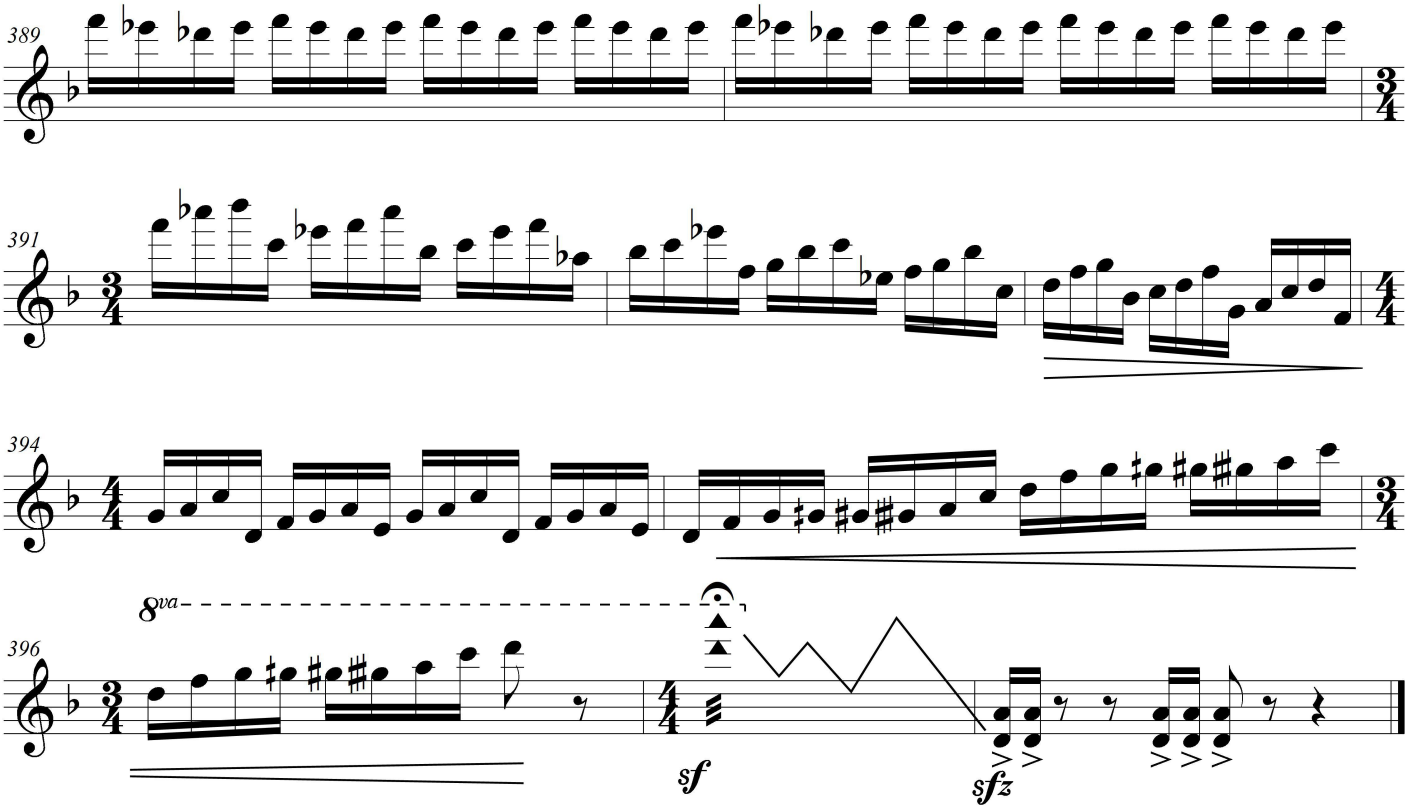

306
309
rit
ff
rubato 自由的华彩
（指击琴桶）
D


6
6
6
6
3
（击琴皮面）
mp
5
Presto ♩=152 奔腾、急速地
cresc
313
317


320
mp
322
mf
324
326
p
329
332
335
337
340


342
D
mp
345
348
351
353
355
358
360
362


365
368
371
ff
374
377
380
382
384
387


389
391
394
396
8va
sf
sfz